

2. ALIX

$\text{♩} = 72$

Alix

A - lix! C'est un nom qu'on a-dore. A - lix! C'est un nom en

mf

5

or qui son', qui ton', qui cré - pit' et pal - pit: c'est un nom é - lec -

9

trique. A lix! Son sou - rire est en or. A - lix! Son rir' qu'on a -

13

dore qui son', qui ton', qui cré - pit' et pal - pit', est

16

un rire ma - gné - tique!

18 A

Ell' est dé - lé - guée de classe. Ell' nous laiss' pas tom - ber.

21

C'est classe! Que tu sois le pre - mier,

24

que tu sois le der - nier,
tu peux tout lui con -

27

fier. Ell' sait gar-der un se - cret.
Ce nu - age dans ta

31

tête, ell' le prend, ell' le jette.

34

Lui par-ler, c'est la fête; ell'sait cal-mer tout' les tem - pêtes. A

38 **B**

41

44

48

51

pit' et pal- pit', est un rire ma - gné - tique!

54 C

Ba - garr' en - tre potes: sa - lée! Ell' pré - par' un' com pote

57

su - crée! Quel-ques fruits mi - ton - nés

60

sans ja-mais les brû - ler. Un' re - cett' ef - fi -

63

cace: ré - cu - rée tou - te cett' crasse!

66 **D**

Si par-fois ses mi - rettes

sont mouil-lées, tout en

69

miettes, on pré - par' un' as - siette qui la con

72

sol'; c'est un' om' lette! A - lix, est un peu ex - cen - trique. A -

76

lix est par - fois co - mique. Ell' port' des bottes, des lu -

79

nettes en pail - lettes, un' plum' à son cha - peau. A -

82

lix! Son om - brelle ma gni fique. A - lix! Sa bes tiol' e - xo -

mp

85

tique qui saute, qui dé - pote, qui cré - pit' et pal - pite!

mf

On termine fixe. (Comme une photo de groupe).
 On lâche la pose.
 Cette évocation les a rendus un peu triste.

88

Jouer si la mise en scène le demande :

DES VOIX : "C'est un peu la déprime sans elle ! Oh, oui ! Ca me donne envie de dormir ! Moi aussi ! Pareil !

91 $\text{J} = 72$

répéter ad lib.