

1. LE CHATEAU DE SABLE

$\text{♩} = 76$

6 1. répéter ad lib. puis enchaîner 2.

11 —
 Voi - là no - tre châ - teau de sa - bl'et de ro - seaux. Qu'il est

16 haut! Qu'il est gros! Qu'il est beau! C'est no - tre châ - teau au bord de l'eau. Rem -

20 parts, tours can - ne - lées, her - se le - vée sous les mâ - chi - cou - lis. Bar - ba -

24 cane, pont le - vis, grands fos - sés. Sur le don - jon, nos ar - moi -

Une voix un peu précieuse :
 " Meurtrières percées dans
 les merlons des créneaux."

27 —
 ries. Voi

28 [A] là no - tre châ - teau de sa - bl'et de ro - seaux. Qu'il est

32 haut! Qu'il est gros! Qu'il est beau! C'est no - tre châ - teau au bord de l'eau. Nous

36 sommes à la con - quête de mond' per - dus, far - fe - lus, in - con -

Le Château de sable

39

nus. Nous por - tons ba - ion nette, ar - ba - lète. Nous, les che - va - liers aux pieds nus. Voi

44 **B**

là no - tre châ - teau de sa - bl'et de ro - seaux. Qu'il est

48

haut! Qu'il est gros! Qu'il est beau! C'est no - tre châ - teau au bord de l'eau. Ô

52

toi, la Mer qui sou - pire au so - leil, les

56

rois sont fiers de t'of - frir cet - te mer - veille.

60 **C**

répéter ad lib. puis enchaîner

2

Châ -

65 **D**

teau fon - du, châ - teau dis - pa - ru. Il

69

re - naî - tra châ - to - yant com' un phé - nix. Nous

73

som - mes des tê - tus, guer - riers de l'ab - so - lu. A nos

77

pelles! A nos seaux! Haut les bras! On fra un châ - teau neuf pour A - lix!

2. ALIX

$\text{♩} = 72$
répéter ad lib. puis enchaîner

2

A - lix! C'est un nom qu'on a - dore. A - lix! C'est un nom en or qui

10

son', qui ton', qui cré - pit' et pal - pit: c'est un nom é - lec - trique. A

14

lix! Son sou - rire est en or. A - lix! Son rir' qu'on a - dore qui

18

son', qui ton', qui cré - pit' et pal - pit', est un rire ma - gné - tique!

22 **A**

Ell' est dé - lé-guée de classe. Ell' nous laiss' pas tom - ber. C'est classe!

26

Que tu sois le pre - mier, que tu sois le der - nier, tu peux tout lui con - fier.

31

Ell' sait gar - der un se -cret. Ce nu-age dans ta tête,

36

ell' le prend, ell' le jette. Lui par - ler, c'est la fête; ell' sait cal - mer tout' les tem pêtes. A

42 **B**

lix! C'est un nom qu'on a - dore. A - lix! C'est un nom en or qui

46

son', qui ton', qui cré - pit' et pal - pit: c'est un nom é - lec - trique. A

50

lix! Son sou - rire est en or. A - lix! Son rir' qu'on a - dore qui

54

son', qui ton', qui cré - pit' et pal - pit', est un rire ma - gné - tique!

58 **C**

Ba - garr' en - tre potes: sa - lée! Ell' pré - par' un' com - pote su - crée!

62

Quel - ques fruits mi - ton - nés sans ja - mais les brû - ler.

66

Un' re - cett' ef - fi - cace: ré - cu - rée tou - te cett' crasse!

70 **D**

Si par - fois ses mi - rettes sont mouil - lées, tout enmiettes, on pré - par' un' as - siette qui la con

76

sol'; c'est un' om' lette! A - lix, est un peu ex - cen - trique. A - lix est par - fois co -

81

mique. Ell' port' des bottes, des lu - nettes en pail - lettes, un' plum' à son cha - peau. A -

86

lix! Son om - brelle ma - gni - que. A - lix! Sa bes - tiol' e - xo - tique qui

90

saute, qui dé - pote, qui cré - pit' et pal - pite! Voi - là sa pho - to!

2 répéter ad lib. **E**

DES VOIX : "C'est un peu la déprime sans elle ! Oh, oui ! Ca me donne envie de dormir ! Moi aussi ! Pareil !

95

2 répéter ad lib. **E**

3. LE MONDE DES BOTTES

Un carnaval à Venise

♩ = 120

7

Un car - na -

10 **A**

val, ça nous em - balle! Al - lons dan - ser, nous a - mu - ser. La ri - tour -
masques, met - tons nos basques! Al - lons chan - ter, nous bi - don - ner. C'est gi - gan -

12

1. 2.

nelle, la ta-ren - telle font tour-no - yer nos pe - tits pieds. Pre-nons les née à dé - fi - ler.
tesque, c'est u - bu - esque, tout' la jour

15

U - ne trou - pe de gais lu-rons se dis - put' un p'tit pont à grands coups d'bâ - ton.

19

Un jo - yeux drille pen - du à un fil des - cend en vrille le Cam - pa - nile.

23 **B**

Pour ceux qui sont un peu pom - pette, voi - ci la cour - se des brou - ettes. Ca nous é - puise

Un Carnaval à Venise

2

28

mais ça nous grise, tout' ces bê ti - ses de Ve - nise!

12

44 **C**

Mais, mais re - gar - dez - le!

48

Il a des bot - tes bleues.

52

Ce sont cel' d'A - lix!

At - ten - tion!

Il s'en - fuix!

56

Vite! Vite! Vite! Vite! Pour sui-vons- le!

Il ne faut sur-tout pas que ce typ' s'é-chappe!

60 **D**

Vite! Vite! Vite! Vite! Il n'yar-ri - vra pas.

On le rat trape! Sai - sis - sons - le!

Tu es pié- gé, ra - ta - ti - né!

Qu'as tu donc à te re - pro cher pour t'en-vo - ler?

Tu es coin- cé, tout en-glu- gé,

63

é dans ton se-cret!

Tu as vo - lé, di - la - pi - dé,

es - ca-mo - té, ba - lu - chon- né!

Pe - tit mal-

66

frat si mal bot - té,

vi - de gous - set tu vas trin - quer!

Parle!

Un Carnaval à Venise

2

28

mais ça nous grise, tout' ces bê ti - ses de Ve - nise!

12

44 **C**

Mais, mais re - gar - dez - le!

48

Il a des bot - tes bleues.

52

Ce sont cel' d'A - lix!

At - ten - tion!

Il s'en - fuix!

56

Vite! Vite! Vite! Vite! Pour sui-vons- le!

Il ne faut sur-tout pas que ce typ' s'é-chappe!

60 **D**

Vite! Vite! Vite! Vite! Il n'yar-ri - vra pas.

On le rat trape! Sai - sis - sons - le!

Tu es pié- gé, ra - ta - ti - né!

Qu'as tu donc à te re - pro cher pour t'en-vo - ler?

Tu es coin- cé, tout en-glu- gé,

63

é dans ton se-cret!

Tu as vo - lé, di - la - pi - dé,

es - ca-mo - té, ba - lu - chon- né!

Pe - tit mal-

66

frat si mal bot - té,

vi - de gous - set tu vas trin - quer!

Parle!

Chœur

4. La jeune fille recueillie

4

A



9

14

18

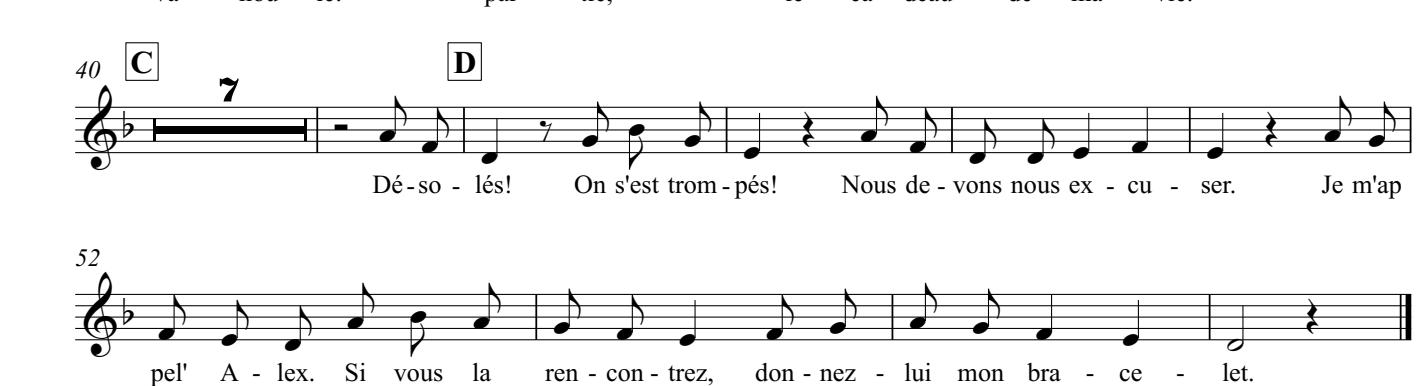
24 **B**



32

36

40 **C** **D**



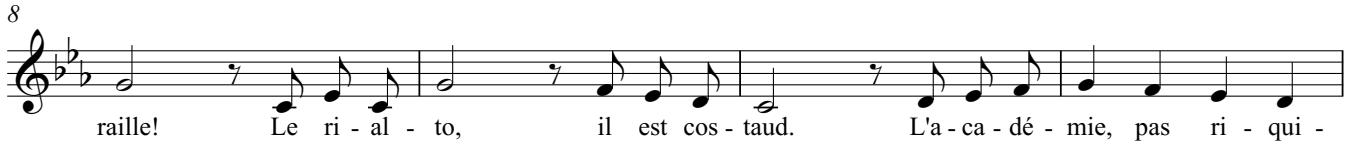
Chœur

5. A la recherche d'Alix

Répéter ad lib. puis enchaîner



Pont des sou pirs, fa-cil' à dire. Pont de la paille, c'est pas du-



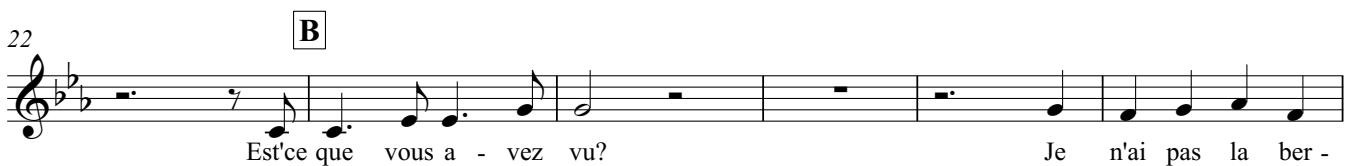
raillé! Le ri - al - to, il est cos - taud. L'a - ca - dé - mie, pas ri - qui -



qui! Pa - lais du - cal, le grand ca - nal, et l'ar - se - nal, on se ré -



gale! Ca-fé Flo- rian, mo-ment par - fait pour dé-gus - ter un bon crois- sant.



Est'ce que vous a - vez vu? Je n'ai pas la ber -



lue? Al- lons! Par- tons! A gauche, c'est moche! A droite,



c'est tarte! de-mi tour! Quart de tour! Oh la la! C'est lourd! Par



là! Où ça? Pièg' à rat! Dé-dal' à chat! Par i - ci! Trou de sou- ris!

Dialogue : non, si non, si...SI !

Ils s'écroulent accablés.

Grand silence.



C'est fi - chu! On est mar- ron! On est per- du! Non! Ca, non! Non! Non!

6. Les portes

répéter ad lib. puis enchaîner

9 **A** EN CANON

1. Les 7 port' se - crètes cliqu' comm' des cla - quettes!

2. Les 7 port' se - crètes cliqu' comm' des cla - quettes!

12 (3)

Les 7 port' se - crètes cliqu' comm' des cla - quettes.

14 A 2 VOIX répéter ad lib. puis enchaîner Répéter ad lib. puis enchaîner

Les les 7 7 port' port' se se crètes crètes

16 **B**

Clic clac, clic clac, clic clac, clic clac, por - te du vent qui rous -
Tic tac, tic tac, tic tac, tic tac, por - te du temps qui ré -

18 1. 2.

pète, qui tem - pète, qui nousfouette la bi - nette. guette en ca- chette!

pète qui ho - quette qui nous

21 —

La por - te des ou - bli - et - tes, C'est ris - qué. Il faut l'é - vi - ter. La por - te des ma - rie - net - tes?
La por - te des chan - son - net - tes? C'est tru - qué. On veut nous flat - ter. La por - te des a - lou - et - tes?

24 1. 2.

Gros dan - ger: nous ma - ni - pu - ler. At - ti - rés mais pas du - pés! C'est com - pli - qué tous ces mé - an - dres!

Parlé sur la musique :
Oui ! Sur la porte ! Là-bas !
Un dessin ! Une salamandre !
La porte de la Salamandre !
Allons-y !

28 **2**

Mais re - gar - dez! Un' sa - la - man - dre!

7. LE MONDE DE LA SALAMANDRE

Les animaux joueurs

$\text{♩} = 120$

Où som-mes-nous? C'est un peu flou! Quel est cet en-droit? tout en bois?

5 **A**

C'est chez Pom-pon nette, le nom d'un' guin-guette.

9

Bon - bons, tar - te - lettes; Par - fait

12

pour fair' la fête! Su - per am - biance, un peu é - trange.

15

des a - ni - maux à go - go qui lanc' la danse!

18

Cu - rieux mé - lange: des li - on - ceaux sur le dos d'un cro - co!

21 **B**

C'est chez Pom - Pon - nette le nom d'un' guin-guette.

25

Bon - bons, tar - te - lettes: par - fait pour fair' la fête! Tour-bil-lon-ner,

30

se tré-mous-ser. Il fait si chaud! Pas jo- jo! Ca dé-gou-line en per-les fines,

35

36

C

38

Tiens, tiens! Ces tri-cheurs ma-lins se battent à coups de cartes. Piqu' piqu' piqu' piqu'

42

47

En duo, écho,etc

50

Ouah! Ouah!

54

D

58

Fou! Fou! Ell' a - vait jou - é a - tout et ell' a - vait ga - gné!

62

C'est la plus forte! Ouais! Ouais! Ouais! Ouais! Ouais! Ouais! Ouais! Ouais! Ouais!

66

Avec de longs aboiements

No - tre mas - cotte! Ouah! Ouah! Ouah! Ouah! Ouah! Ouah! Ouah! Ouah! Ouah! Ouah!

70 **E**

Ja cas seurs, Cro as seurs, Ba ris seurs, Ja - peurs! Ru-gis seurs, Ca quet teurs,

76

Hu-lu - leurs, Ja - seurs! Ca-co-pho-nie in fer nale, Mé-na-g'rie de car na-val...

82

Ces a - bo-yeurs de grandba-zar se font peur au jeu du ha-sard. Do-mi-nos, Ké - no, Ta-rot,

88

Mi-ka - do, Lo - to, Bin-go! Jou-er des jou - ets dé jou-és, se dis-pu-ter à coups de dés!

94 **F**

Des dés à lan - cer. Des dés à je - ter.

98

Des dés à rou - ler Cas - sé! A re - jou - er!

102 **G** répéter ad lib. puis enchaîner au signe du chef **6** 1. **3**

(repeated section)

113 **H** **4**

Fou! Fou! Ell' a - vait jou-é un coup! Ell' a - vait tout ga-gné!

121

C'est la plus forte! Ell' ré - us - sit dans tous les sports, mêm' au ping pong.

125

No-tre mas-cotte! La seul' a - mie des di- no saures et de King Kong!

8. LE MONDE DE LA SALAMANDRE

La salamandre

1. **2.**

C'est moi Pom - pon -

6 **A**

nette! Voi-là ma guin guette. Bon-bons, tar-te-lettes: par-fait pour fair' la fête!

13

Quel - ques tâ - ches d'encre. Cou - leur jau - ne tendre.

17

Des yeux noirs de cendre. Je suis la sa - la - mandre!

21 **B**

Au jeu des 7 fa - milles, j'ai ti - ré la ma - man tri- ton!

26

Et c'est au jeu des quilles que j'ai ga - gné Ma - mie dra gon. Je

31 **C**

vis dans le feu de l'é - té. Mais ne so - yez pas ef - fra - yés. Ja - mais je ne vous gril - le -

36

le groupe

rai. Je suis là pour vous pro - té - ger. C'est toi la plus
Non, ce n'est pas

42 **D**

forte? C'est toi la mas - cotte! qui brûl' les bis cottes
moi qui prend tous les risques. Non! Cell' qui flam - boie,

47 1. Réponse de la salamandre : 2.

51 [E]

56

61 [F]

65

69 [G]

75

80 [H]

83

Chœur

9. LE MONDE DU CHAPEAU

Au cirque

A

2

Tour-nez, tour-nez! Tour-nez les artistes! Cou-rez! Dansez Chan-tez sur la piste!

11

Bril-lez! Char-mez! So-yez ma-gni fiques! Don-nez du fris-son à vo-tre pu-blic!

19 **B**

Nous a-vons un' mai-son: c'est la scène! Nous vi-vons sous les feux de l'a-rène.

27

Des mois de bou-lot! Ja-mais la flemme! No-tre ca-deau? Toi, la foul' qui nous aime!

6

41 **C**

Col de gi-rafe sur un'trompe d'é-léphant: c'est l'a-mou-rache! Ils sont tou-chants!

49

Tout le mond' ap-plau-dit! Le suc-cès c'est pas mal. Mais ça leur est é-gal; êtr'en cag' ce n'est pas un' vie!

57 **D**

Voi-ci la course fré-né-tique des mous-tiques; Oui, ça fait ouche! Comm' c'est é-pique!

65

Tout le mond' ap-plau-dit! Le suc-cès c'est pas mal. Mais ça leur est é-gal; êtr'en cag' ce n'est pas un' vie!

74 **E**

2

Meno mosso

2

79 **F**

Voi-ci le fu-nam-bul' à la dé-rive; ce-lui qui dé-am-bul' de riv' en rive.
Tom-ber cô-té jar-din, c'est le gra-tin! Dé-grin-go-ler cô-té cour, c'est le four!

83

Feuill' à feuill' il dé - vor' les mots d'un livre.
Il faut que je m'ac-croch' à mon bou-quin!

87

3 répéter ad lib. puis enchaîner 2

93 **G**

Moi, je suis le clown qui rit et qui pleure.
Per-dre la ball' cô - té jar-din, ça craint;

97

Ce - lui qui se dit BOUM pour se fair' peur.
la lais-ser fi - ler cô - té cour c'est lourd!

répéter ad lib. puis enchaîner

101 **H**

Tempo primo 2

Je dé - am-bul'sur le fil de vos coeurs.
Il faut que je m'ac-croch' à mes deux mains!

Je suis ba - te - leur, far-ceur et jon - gleur.
Pas lou-cher sur mon nez qui coul' tou - jours!

109

U - ne con-tor - sion-nist' é - las - tique
Un es - to-mac au fond des ta - lons,

donn' un cours d'a - na - to - mie pra -
un men-ton au beau mi - lieu du

115

tique:
front.

Ell' a les doigts d'pieds en guis' de feuilles.
Voi - là le ta - bleau sur - ré - a - liste,

Répéter ad lib. puis enchaîner

120 **I**

Quant à ses ge - noux, ils cli - gnent de l'oeil.
di - gne des cu - bist' et des da - da - istes.

128

Un' ba - lan - çoir' ac - cro - chée au so - leil
Re - bon - dis - sons sur le tram - po - li - no,

por - te la gloire
comm' Ze - bu - lon

des homm' du ciel.
sur son Yo - Yo!

133

1. 2.

Vous nous im - pres - sion - nez
Vous nous im - pres - sion - nez!

vous, les rois du ver - tige,
vous les rois du ver - tige,

princes de la haut' vol -
princes de la haut' vol -

tige. Vo - ler sans fi - lets, c'est gon - flé!
tige. Vo - ler

sans fi - lets, c'est gon - flé!

Chœur

10. LE MONDE DU CHAPEAU

Bracadabrix, le magicien

A

4

Ma-gi - cien sans la - pin! En-chan - teur a - ma - teur Un' ba-guette d'o-pé-

11

rette: je n'suisqu'un u - sur - pa - teur C'est fa - tal, c'est nor - mal. De-puis

17

qu'll' est par - tie, je suis mal, je suis pâle: il y'a un blanc dans ma vie! Moi,

24 **B**

le grand bra-ca - da - brix, j'é-tais l'as - sis - tant d'A - lix. J'ai tant ap-pris de cett' a-mie qui a

30

sur-pris tout' la ga - la - xie: sous son cha-peau, ell' a con-cu le nu - mé - ro ab - slo -

35

lu: un pe - tit tour! Dis - pa - rue! Et un jour, pas re - vue!

40 **C** 9

Dé-so - lés, on s'est mo - qué! Tu es vrai-ment ac - ca - blé. Ce n'est

54

pas si grav'! Per - son - ne n'est par - fait! Tu peux bien re - com - men - cer.

Chœur

11. LE MONDE DE L'OMBRELLE

L'ombrelle

A

2 2 2

Cas-ca - de de car - casses! Car-cas-ses de ca- mions!

11

Ca-mions dé-sos - sés tout à sac! Sacs pou- belles! Pou-belle à sacs! Sacs à sacs!

17 **B**

U - ne pluie d'ob - jets po - lu - ants! Quel est ce pa - ys ré - pu - gnant?

21

C'est peut - êt' ce - lui d'un ti - tan qui jett' ses dé - tri - tus glu - ants!

27 **C**

Cet en-droit em- peste! Quell' u- sine! Mais pour-tant i - ci tout est vert comm' une fo-rêt de co-ni- fères.

33

On de-vrait sen - tir la ré- sine, le bois, le pin, la chan-te- relle. Mêm' le sol: vert! C'est du plas- tique!

39

2 2

Mais, non! Nous somm'dans sa pou- belle! Stock de vieil - les com- presses,

48

2

com-pres-seur de ma-chines, ma-chin' à cas - ser les p'tits pois,

54

3 4

poêl' à char- bon, bomb' à eau! Au se- cours! Répéter ad lib. puis enchaîner

13. LE MONDE DE L'OMBRELLE

Pluie d'idées

156

2

3 **A**

A - voir les i - dées larges. Re - met - tre ses i - dées en place.

9 **2**

Ras sem - bler ses i - dées. Et sau - ter d'un' i - dée à l'autre.

15 **B**

A - voir les i - dées claires. Per - dre le fil de son i - dée.

20

J'ai un' pe - tit' i - dée. Ten - ter de sui - vre son i - dée. "Eh bien ! Suivons-là !"

J'ai un' pe - tit' i - dée. Ten - ter de sui - vre son i - dée.

14. LE MONDE DE LA PLUME

2 A

12

21 B

30

39 C

46

54

62 D

12

Répéter ad lib. puis enchaîner

Chœur

15. FINAL

1. Rêv' opu ré - a - li - té, nous som - mes bien bot - tés. Cou -

6. leur aux pieds ré - jou - it les che - va - liers. Nous

10. a - vons fièr' al - lure. Nous n'a - vons plus be - soin d'ar - mure. Aux ou - blier -

14. tes ba - ion - nettes, ar - ba - lettes! Voi - ci les nou - veaux ar - chi - tectes. A

19. Mâ - chi - cou - lis, grands fos - sés, pont le - vis, tour can - ne - lées, her - se le - vée! En - vo - lés les châ

28. teaux de sa - bl'et de ro - seaux, coin - cés au bord de l'eau. Nous pein drons un au - tre ta - bleau.

35. B U - ne jeun' fille de - ve - nue ma - gi cienne, tou - jours gen - tille, ja - mais mon daine:

43. son his - toir' est trop belle! Ca nous donne des ailes! Que nos coeurs se

48. lèvent! En a vant! Ré - a - li - sons nos rêves! Les souf - fleurs de rêve! Répéter ad lib.