

16. Antonio Vivaldi

$\text{♩} = 108$

Un mon-de plein de mu-si-que; la vie de-vient ma-gi-que. A -

mf

4

dieu tous les nos-tal-gi-ques et les mé-lan-co-li-ques! Un

6 **A**

soup-çon de mé-lo-die u - ne pin-cée d'har-mo-nie, par -

8

fois un peu d'i-ro-nie: voi-là le ta-bleau fi-ni: le

10 **B**

ta-bleau des oi-seaux qui ra-pacent et re-passent; ce - lui des a - ni-maux qui cro-

13 **C**

assent et qui ja-cassent. Mais com-ment ré - us - sir ce pa - ri à tout prix? Il

16 **D**

suf-fit de choi-sir u-ne cou-leur de leurs cris. La tour-te - rell' et le pin - son, à

20

ti - re d'ailes ta - qui-nent le din-don. Le doux cou - cou et

23

l'é - lé - phant font les quat'-cents coups: ils tra-quent le caï-man. Un

tr

26 **E**

mon-de plein de mu-si que; la vie de-vient ma-gi que. A - dieu tous les nos-tal-gi-ques et

29

F

les mé - lan - co - li - ques! Un soup - çon de mé - lo - die, u -

31

ne pin-cée d'har-mo-nie, par - fois un peu d'i-ro-nie: voi-là le ta-bleau fi - ni: ta -

V.S.

34 **G**

bleau des gi-bou-lées qui nous mouill' et nous rouillent; ce - lui des A - li - zés qui dé -

37

coif-fent la ci-trouille! Mais com-ment ré - us - sir ce pa - ri à tout prix? Il

40 **H**

suf-fit de cou-rir et de chan-ter sous la pluie. Ton-nerr' en co - lère, ty -

43

phon ron - chon, gros cou - rant d'air, Zé - phy-r'et A-Qui-lon. O -

46

rage en rage, dé - lug' de nou-gats, ou-ra - gan en cag', é - clairs au cho-co-lat! Un

This system contains measures 46 through 49. The vocal line is in a single melodic line with lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and block chords in the left hand.

50

mon-de plein de mu-si que; la vie de - vient ma-gi-que. A - dieu tous les nos-tal-gi-ques et

This system contains measures 50 through 52. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment has a more active eighth-note pattern in the right hand, while the left hand remains mostly static with block chords.

53

I

les mé-lan-co - li ques! Un soup-çon de mé-lo-die, u - ne pin-cée d'har-mo-nie, par-

This system contains measures 53 through 55. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the right hand, while the left hand remains mostly static with block chords.

56

fois un peu d'i - ro - nie: voi - là le ta - bleau fi - ni: le

58 **J**

ta bleau des gros bruits qui a - gacent et nous glacent; ce -

60

lui des p'tits en-nuis qui tra - cass' et qui nous lassent. Mais com-ment ré - us - sir ce pa -

63

ri à tout prix? Il suf - fit de par - tir en di - rec - tion de Pa - ris. Mar -

66

teau pil-leur, ca - ram-bo-lage, cris des mo-teurs et des ma-chin' à gaz. Dî -

70 **K**

ner brû - lé, plat de riz ren-ver - sé, ta - pis ma-cu - lé, en - cor' un verr' cas-sé! La

74 en sifflant aussi

la la la

en sifflant aussi