

2. Qui es-tu ?

5 A

Tout me - nu, mal-ve- nu, Toi le pe- tit in con- nu, Qui es - tu? Que fais tu? C'est la ques tion qui

8

tue! Dé- rou - tant, in - sul- tant, On me jet - te en pâ ture, Dé- pri -

11

mant, ac - ca - blant, In - te - na - ble tor - ture!

14 B

Bé-cas sin' et Bé cas-sin , Ca tul' et Gu dule Gar ga melle et Pim-pre nelle A-tos et Por tos Bien

Ri - di cule! Pas très fin! C'est a troce! Ir- ré el!

18 C

sûr, por ter tous ces noms, pour la vie en - tière, c'est trop la galè re! Dur,

parlé : solo mathématicien

Oui, mais eux ils en ont un!

Qui est-tu ?

21

dur, une vie sans nom, c'est la terre en - tière pri - vée de lu - mière!

D

Je vais cher - cher
Je vais trou - ver mon nom.

28

Dans la fo - rêt en - chan - tée, se cach' une mai - son.

E

Loin des re - regards, des re - regards in - dis - crets,

u - ne vo - yant' dans son marc li - ra mon se - cret. Qui es -

40 **F**

tu? Que fais - tu? La ques - tion est in - con - grue. Bien - ve -

41

nue! Ma - lo - trus! Vous ne s'rez pas dé - çus!

Chœur

5. L'armée des nombres

$\text{♩} = 108$ *ad lib.* **A**



Un ma-thé-ma-ti-cien brill - lant et très ma- lin, tê - tu, un peu gro-gnon: Voi

6



là no-tre pa-tron! Pour la pre-miè-re fois, nous vo-yons son mi-nois. Il est vrai-ment tro-gnon! C'est

10



no - tre com - pa - gnon.

A tempo



As -

12 **B**



sis dans no-tre cage nous som' du vo-yage. S'il po-se son ba-gage, pour nous, ça dé-mé-nage: Un' i-dée a ger-mé!

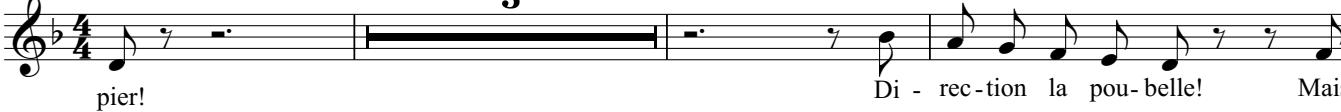
16



Ell' va nous pouss-er, bous - cu - ler, com-pres- ser, je - ter sur le pa-pier!

20 **C**

3



Di - rec - tion la pou - belle! Mais

26 **D**



nous on l'ai-me bien ce ma-thé-ma-ti-cien. Son mond' est lu-mi-neux. On le voit dans ses yeux. I-ci tout est obs-cur et de mau-vais' au-gure. Ce gar-çon n'est pas mûr pour vi-vre l'a-ven

34 **accel.** - - - - - **2** - - - - - **3** - - - - -

ture. Il faut l'ai -

38 **E** $\text{♩} = 120$ **3** - - - - - **3** - - - - - **3** - - - - -

der! Il peut comp-ter sur nous! Jeun' é - ga - ré, nous te sui - vrons par - tout. Les guer

42 **3** - - - - - **3** - - - - - **3** - - - - -

ri-ers, che-va-liers de ton om-bre, t'ont sa - cré roi de l'ar-mée des nom-bres. Nom-bres pre

47 **3** - - - - - **3** - - - - - **3** - - - - -

miers; il faut qu'ils rest' en - tiers! Quant aux ré - els, ils por - tent les ga melles! I - ma - gi -

51 **3** - - - - - **3** - - - - - **3** - - - - - **3** - - - - -

naires; c'est le nerf de la guerre! Nous ne somm' pas des pions mais un vrai ba-tail-lon de cham

54 **3** - - - - - **3** - - - - - **3** - - - - -

pions! Moi, la vir - gule, je bous cule les cal - culs. L'in - fi -

58 **F**

ni, je mets le huit au lit. Ze - ro, ze - ro, ze - ro! Ze - ro, ze - ro Et (écho)

63 **3** - - - - - **3** - - - - - **3** - - - - -

pan sur la tête à To - to! Le ré - gi - ment est au com - ple - t. Ca va cas - quer!

Chœur

6. Un nouveau départ

1 $\text{♩} = 60$ **A** 3 (elle)

Je suis ac-ca-blée! Je suis fa-ti-guée! J'en ai plus qu'as-sez de ce vieux mé-tier.

8

Gar-der cett' en-trée pour l'é-ter-ni-té, tou-jours s'en-nu-yer! Je dois le quit-ter, ce pa-

13

ys où les dieux sont tom-bés dans l'ou-bli, ce dé-sert roc-cail-leux que tous les hom' ont fui Si seule!

17 **B**

(lui)

Je suis ac-ca-blé! Je suis fa-ti-gué! Trop dé-bous-so-lé! El' m'a dé-mon-té!

21

Jus-te com-men-cé, bien-tôt ter-mi-né, mon rêv' est bri-sé. Je suis pri-son-nier! En-ga-

26 **C** ♩ = ♩

ger le com- bat? Il est dé-jà per- du. Mon é-pée de ga-la n'est qu'un cra-yon poin-tu. Je suis seul!

30 **D**

Je don-ne-rais tout pour al-ler chez Vous!

Je don-ne-rais tout! E-tre loin de Vous!

35

Par-mi les hu-mains je se-rais si bien! Mais il y'a dan-ger si j'y vais sans Vous!

Loin de Vous! Loin de Vous! Loin de Vous!

39 **E**

Il faut bien pour-tant que j'ail' de l'a- vant! Chan-ger de mai-son!

Il faut bien pour-tant que j'ail' de l'a- vant! Re-trou-ver mon nom!

43

A-vec Vous! A-vec Vous! Lar-guons les a- marres! Un nou-veau dé- part!

Un nou-veau dé- part! Lar-guer les a- marres! Lar-guons les a- marres! Un nou-veau dé- part!

47 **F**

7

molto rall.

2

Chœur

8. Les deux sorcières

1 **A**

Oh! Oh! Oh!
(les sorcières)

Bah! Bah! Bah! Bah!

Bah! Bah! Bah! Bah!

14 **B**

Bon - jour, jeun' homme!

Bon - jour, jeun' homme!

Vous sem - blez pres - sé!

Il pa - rait bien pres -

23 Nino : "Qui êtes vous ?"

Nous somm' deuxsoeurs ju - melles bla bla bla bla bla bla

Nous somm' deuxsoeurs ju - melles bla bla bla bla bla bla

29 **C**

Les prin - cess' de la bas - sesse, de l'in - dé - li - ca - tesse;

37

Les Du - chess' et Vi-com- tesse de l'an - goiss' et du stress!

45 **D**

Sur no - tre car - net de bal, l'in - vi - té c'est le Mal!

Trin - quons, pe - tit a - ni - mal, à ta mort in - fer - nale!

Les deux sorcières

Più mosso

61 **E** (Clara)

N'y tou chez pas!
(Les sorcières) ah ah ah ah!
Mais c'est Cla - ra!

67

ah ah ah ah!
Que fais - tu là?
Ren - tre chez toi!

73 **F**

Plus ja -mais, je n'y re -tour-ne - rai!
Plus ja -
Nous somm' tes soeurs! Tu fais un' er - reur!

78

mais je n'veus o - bé - i - rai!
Au jeu de la peur, c'est nous les meil -

81 **G**

Gar dez vos me - naces!
Par -
leures!
Va - t'en sal' bé - casse!

86

tez tris - tes li - maces!
Non, A -
Du vent, vieil - le car casse!
A - way!

91

way!
Non!
Non!
Non!
Non!
Si - non?
Non!
A - way!
Si!
Si!

solo

Chœur

11. Chez les monstres

tempo modéré mais libre et reprise ad lib.

1

A



E - clai - rée par un' ar - mée, un' ar - mée de so - leils

8



froids, cet - te ville im - mo - bile chant' un air d'au - tre - fois. Vieux pa -

13

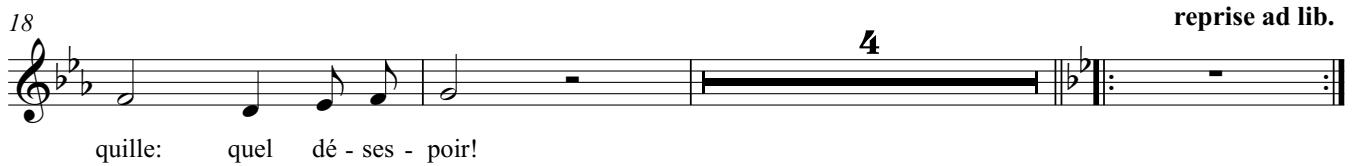
B



laces ple - xi - gla - cés, hall de gar' pour pa - ti - noire, cet - te ville si tran

18

reprise ad lib.



quille: quel dé - ses - poir!

25

(la marchande de fruits)

(la poissonnière)



Mon - sieur le gnom', qu'est c'que j'veus donne? Peut - ê - tre quel ques pomm' com' d'ha-bi- tude! Pour

30



Miss gor - gon' un pois - son cru qui a per - du la vue, com' d'ha-bi- tude!

Chœur

35 **D**

Chi-mères, titans, harpies, griffons, centaures, phénix, vampires, démons! Voi-ci

40

l'aigl' à deux têtes, le serpent et ses sept têtes, Cerbère aux cent têtes, un zom

43

bie sans tête! Wal-ky-ries dé-ca-ties, cy-clo-p'â moi-tié myop'. Mêm' l'o-gre

46

nag' dans son costume: il n'a-chèt' que des légumes! Le Mi-no-nag

50 **E**

taur' est dans les choux; il vit de-hors loin de son trou.

53

trou. Plus de dé-dale; jus-te ce-lui de la so-li-tude!

57 *(les monstres)*

Tous les hu-mains nous ont quit-tés. On ne peut plus les ta-qui-ner. Feu, Carnaval

62

rall.

val; Vi-ve l'en-nui. C'est com'd'h'a-bi-tude!

Chœur

12. Le MologoloM

1 **A** (le Mologolom)

8

12

16 (Clara)

20 **B**

nom sans fin qui tour - bil - lonn' Le Mo - lo - go - lom! En per - sonn'. Drôl'

24

de des - tin si mo - no - ton': le Mo - lo - go - lom est a - phon!! Je

28 **C**

te rends la pa - role que t'ont vo - lé les hommes, si tu nous dé-fends de

33 (le Mologolom)

ces bes - tioles. Cher Mo - lo - go - lom! Mm

37 **D**

Aa. Eé

Chœur

41

En _____ En -

45 **E**

fin, je peux par - ler! En - fin, je peux te mur-mu - rer sou -

49

vent tu m'as man - qué, sou - vent j'é - tais dé - ses - pé - ré. Ell' n'est (les monstres)

53 **F**

plus cell' que tu'as con- nue! At - ten - tion, Mo - lo - go - lom! C'est fou - tu; la caus' est per- due! Ell' veut

56

s'en - fuir chez les hom'! Rien n'ar - rê - te - ra l'en - tê - té: elle' pro - tè - ge son fian - cé! Ses soeurs

59

qui vou - laient la stop - per? As - som - mées, dy - na - mi - tées! Je (Mologolom)

61 **G** **Tempo primo**

res - te bou - che bée! Je suis dé-sem - pa - ré! Tu ne m'aim ras ja - mais. Je

67 **H**

n'au-rai pas tes grâces. Je n'ai au - cu - ne place, Moi, l'in - for tu - né mons - tre de glace! Je

73

ne veux plus lan - guir! Je ne veux que mou - rir par le feu de ton é - pée!

79 **I**

Ma vie, fon - due, à tes pieds! Mo - lo - go - lom!

Choeur

14. L'anneau

1 $\text{♩} = 48$ 3 3 3 2

11 (garçons) (filles) Non! C'est im-pos- sible! Toi, ma seule a- mie! Toi, ma vie! Toi, mon île! Ni- no!

16 B (garçons) (filles) (garçons) (filles) (garçons) (filles) Cé tait im-pos- sible! Ni - no! Just' é - va-nou- ie! Ni - no! Je t'ai crue par-tie Je pars

19 (tous) très loin de notr' île! Il n'est pas trop tard Ce nou-veau dé - part,

22 Nous pou - vons y croire! Ne perds pas es - poir!

25 C (garçons) (filles) Je te mon - tre - rai bien - tôt Le pa - ys rê - vé; Trop tard!

27 (garçons) (filles) (garçons) 4 9 Ce-lui des hu-mains Ni - no! Il se - ra le tien!

15. La Grotte

1 A

7

10 B

13

16

20 C

26 D

32 E

36 F

Chœur

17. La valse des noms

1 Li - bé - ré! C'est grâ - c'à toi. Viens dan - ser! Cours a - vec

6 moi re - cher - cher mon Maî - tre, l'an - cien. La Fau -

11 A cheuse cett' am - bi - tieuse, lui je - ta à tort, un mau - vais sort: ell' l'a coin -

15 cé dans u - ne bot - te de foin! Val -

19 B sez! Les noms! Em - por - tez - moi! Chan - tez! vos noms! A - mu - sez - moi! Bé - cas

27 C sin et Pim-pre - nel - le, Bé - cas - sin' et Gar - ga - mel - le, Por - tos et Pe - tit

32 euf, Trois cent qua - torze cent cin - quan - tneuf! 2

Chœur

18. Final

1



Comm' le ca-mé-lé-on, l'a-mour est bien ca-ché! Il por-te tous les noms; il sait se dé-gui-ser. Au

6

creux de ton o-reil', si tu veux l'é-cou-ter, il va te ra-con-ter le pa-y's des mer-veilles.

10 **A**

Il l'a sau-vée; ell' l'a pro-té-gé. Ils ont un coeur pur; plus be-soin d'ar-mure. Chez les hu-

15

mains, ell' ne ris-que rien. Et cro-yez-moi, ell' ne s'en-nuie-ra pas! Comm'

19 **B**

le ca-mé-lé-on, l'a-mour est bien ca-ché! Il por-te tous les noms; il sait se dé-gui-ser. Au

23

creux de ton o-reil', si tu veux l'é-cou-ter, il va te ra-con-ter le pa-y's des mer-veilles.

27 **C**

Qui es-tu? Que fais-tu? La ques-tion a dis-pa-ru. Qui es-tu? Que fais-tu? La ré-pons' est con-nue!

Et voi-là mon in-ven-tion. Bien, Mon-sieur!

Et voi-là mon nom! C'est bien mieux!

Final

36

L'é - qua - tion est ré - so - lue; j'ai trou - vé l'in - con - nue! Comm'

39 **D**

le ca-mé-lé-on, l'a-mour est bien ca-ché! Il por-te tous les noms; il sait se dé-gui-ser. Au

43

creux de ton o-reil', si tu veux l'é-cou-ter, il va te ra-con-ter le pa-ys des mer-veilles. Les

47 **E**

nom br'ont du bou-lot: é - cri-re la for-mule ré - su-mée en trois mots: ja - mais de par-tie nulle. Mo

51

lo - go - lom d'an - tan, ton man - teau de fla - nelle ha -

55

bil - le les vol - cans de nei - ge - s'é - ter - nelles. Comm'

59 **F**

le ca-mé-lé-on, l'a-mour est bien ca-ché! Il por-te tous les noms; il sait se dé-gui-ser. Quant

63

aux gout - tes de fiel, elles ont un goût de miel, au pa - ys des mer-veilles! A -

66 Rall. **A tempo** 2

lors ten - dons l'o - reille!