

## 2. Qui es-tu ?

5

A

Tout me - nu, mal-ve-nu, Toi le pe-tit in con-nu, Qui es - tu? Que fais tu? C'est la ques tion qui

8

tue! Dé-rou - tant, in - sul-tant, On me jet - te en pâ ture, Dé-pri -

11

mant, ac - ca - blant, In - te - na - ble tor - ture!

14

B

Bé-cas sin'et Bé cas-sin , Ca tul'et Gu dule Gar ga melle et Pim-pre nelle A-tos et Por tos Bien  
Ri - di cule! Pas très fin! C'est a troce! Ir-ré el!

18

C

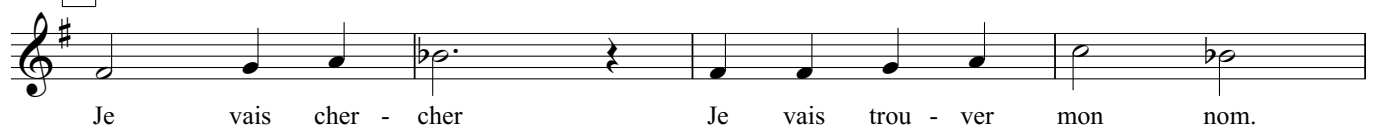
sûr, por ter tous ces noms, pour la vie en - tière, c'est trop la galè re! Dur,  
parlé : solo mathématicien  
Oui, mais eux ils en ont un!

# Qui est-tu ?

21



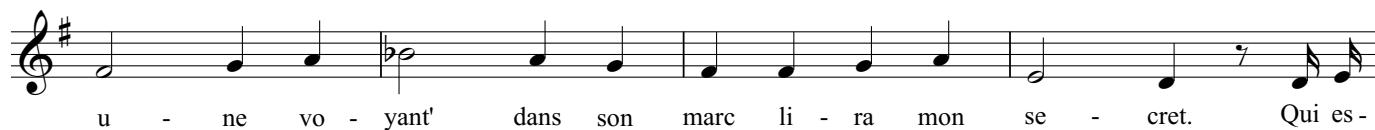
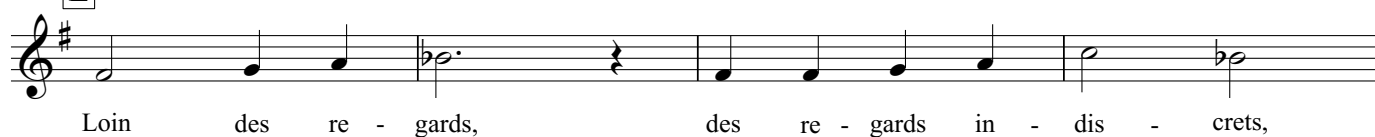
**D**



28



**E**



40

**F**



41



## 5. L'armée des nombres

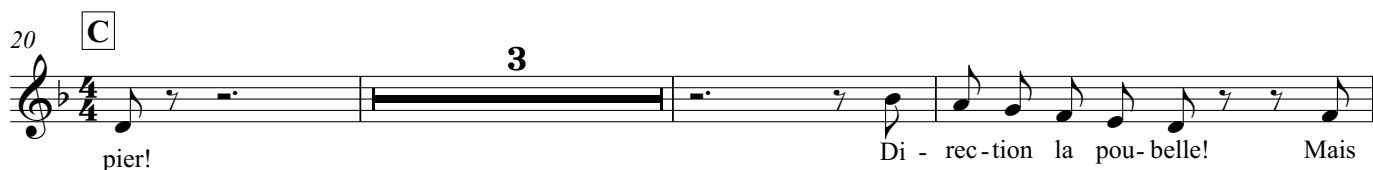
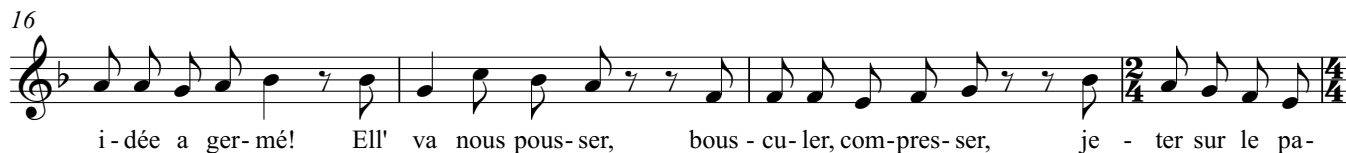
♩ = 108

ad lib.

A



A tempo



34 **accel.** 2 3

ture. Il faut l'ai -

38 **E**  $\text{♩} = 120$  3 3 3

der! Il peut comp-ter sur nous! Jeun' é - ga - ré, nous te sui-vrons par - tout. Les guer

42 3 3 3

riers, che-va-liers de ton om-bre, t'ont sa - cré roi de l'ar-mée des nom-bres. Nom-bres pre

47 3 3 3

miers; il faut qu'ils rest' en-tiers! Quant aux ré - els, ils por-tent les ga melles! I-ma-gi-

51 3 3 3 3 3

naires; c'est le nerf de la guerre! Nous ne somm' pas des pions mais un vrai ba-tail-lon de cham

54 3 3 3

pions! Moi, la vir - gule, je bous cule les cal - culs. L'in - fi -

58 **F** 3 3 3 3 3

ni, je mets le huit au lit. Ze - ro, ze-ro, ze - ro! Ze-ro, ze-ro Et  
(écho)

63 3 3 3

pan sur la tête à To-to! Le ré-gi-ment est au com-plet. Ca va cas-quer!

## 6. Un nouveau départ

1  $\text{♩} = 60$  **A**  $\text{♩} = \text{♩}$  (elle)

Je suis ac-ca-blée! Je suis fa-ti-guée! J'en ai plus qu'as-sez de ce vieux mé-tier.

8 Gar-der cett'en-trée pour l'é-ter-ni-té, tou-jours s'en-nu-yer! Je dois le quit-ter, ce pa-

13 ys où les dieux sont tom-bés dans l'ou-bli, ce dé-sert roc-cail-leux que tous les hom' ont fui. Si seule!

17 **B** (lui)

Je suis ac-ca-blé! Je suis fa-ti-gué! Trop dé-bous-so-lé! El' m'a dé-mon-té!

21 En-ga-

Jus-te com-men-cé, bien-tôt ter-mi-né, mon rêv'est bri-sé. Je suis pri-son-nier!

26 **C** ♩ = ♩

ger le com- bat? Il est dé-jà per- du. Mon é-pée de ga-la n'est qu'un cra-yon poin-tu. Je suis seul!

30 **D**

Je don-ne-rai tout pour al-ler chez Vous! Je don-ne-rai tout! E-tre loin de Vous!

35

Par-mi les hu-mains je se-rai si bien! Mais il y'a dan-ger si j'y vais sans Vous! Loin de Vous! Loin de Vous! Loinde Vous!

39 **E**

Il faut bien pour-tant que j'ail' de l'a- vant! Chan-ger de mai-son! Il faut bien pour-tant que j'ail' de l'a- vant! Re-trou-ver mon nom!

43

A-vec Vous! A-vec Vous! Lar-guons les a-marres! Un nou-veau dé-part! Un nou-veau dé-part! Lar-guer les a-marres! Lar-guons les a-marres! Un nou-veau dé-part!

47 **F**

molto rall. 7 2

## 8. Les deux sorcières

1 **A**

Oh! Oh! Oh! Oh! (les sorcières) Oh! Oh! Oh! Oh!

Bah! Bah! Bah! Bah! Bah! Bah! Bah! Bah!

14 **B**

Bon - jour, jeun' homme! Vous sem - blez pres - sé!

Bon - jour, jeun' homme! Il pa - raît bien pres -

23 Nino : "Qui êtes vous ?"

Nous somm' deuxsoeurs ju - melles bla bla bla bla bla bla

sé! Nous somm' deuxsoeurs ju - melles bla bla bla bla bla bla

29 **C**

Les prin - cess' de la bas - sesse, de l'in - dé - li - ca - tesse;

37

Les Du - chess' et Vi - com - tesse de l'an - goiss' et du stress!

45 **D**

Sur no - tre car - net de bal, l'in - vi - té c'est le Mal!

53

Trin - quons, pe - tit a - ni - mal, à ta mort in - fer - nale!

Les deux sorcières

Più mosso

61 **E** (Clara)

N'y tou chez pas!

(Les sorcières) ah ah ah ah! Mais c'est Cla - ra!

67

ah ah ah ah!

Que fais - tu là? Ren - tre chez toi!

73 **F**

Plus ja - mais, je n'y re - tour - ne - rai!

Plus ja -

Nous somm' tes soeurs! Tu fais un' er - reur!

78

mais je n'vous o - bé - i - rai!

Au jeu de la peur, c'est nous les meil -

81 **G**

Gar dez vos me - naces!

Par -

leures! Va - t'en sal' bé - casse!

86

tez tris - tes li - maces!

Non, A -

Du vent, vieil - le car casse! A - way!

91

way!

Non! Non! Non! Non!

Non! A - way! Si! Si!

solo

Si - non?



## 11. Chez les monstres

tempo modéré mais libre et reprise ad lib.

1 A

## Choeur

35

Chi - mères, ti - tans, har - pies, grif - fons, cen - taures, phé - nix, vam pires, dé - mons! Voi - ci

40

l'aigl' à deux têtes, le ser - pent et ses sept têtes, Cer - bère aux cent têtes, un zom

43

bie sans tête! Wal - ky - ries dé - ca - ties, cy - clo - p'à moi - tié myop'. Mêm' l'o - gre

46

nag' dans son cos-tume: il n'a - chèt' que des lé-gumes! Le Mi - no-

50

taur' est dans les choux; il vit de - hors loin de son

53

trou. Plus de dé - dale; jus - te ce - lui de la so - li - tude!

57

(les monstres)

Tous les hu-mains nous ont quit - tés. On ne peut plus les ta - qui - ner. Feu, Car na

62

**rall.** \_ \_ \_ \_

val; Vi - ve l'en -nui. C'est com' d'ha - bi - tude!

## 12. Le MologoloM

1 A *(le MologoloM)*

8

12

16 *(Clara)*

20 B

24

28 C

33 *(le MologoloM)*

37 D

## Choeur

4.



4.



49 *(les monstres)*

vent tu m'as man - qué, sou - vent j'é - tais dé - ses - pé - ré. Ell' n'est

5



56

s'en-fuir chez les hom'! Rien n'ar-rê-te-ra l'en-tê-tée: elle' pro-tège son fian-cé! Ses soeurs

59 (Mologolom)

qui vou - laient la stop - per? As - som - mées, dy - na - mi - tées! Je

6.



6

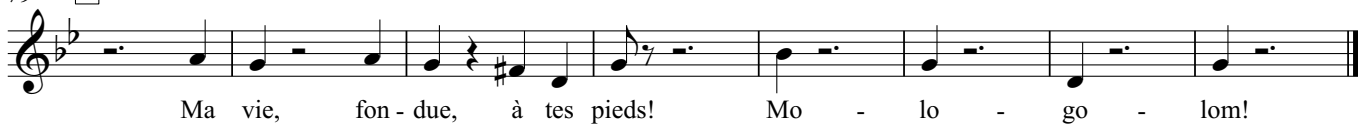


73



ne veux plus lan - guir! Je ne veux que mou - rir par le feu de ton é - pée!

79



## 14. L'anneau

1  $\text{♩} = 48$

11 *(garçons)* *(filles)*

Non! C'est im-pos-sible! Toi, ma seule a-mie! Toi, ma vie! Toi, mon île! Ni-no!

16 **B** *(garçons)* *(filles)* *(garçons)* *(filles)* *(garçons)* *(filles)*

C'é tait im-pos-sible! Ni - no! Just' é - va-nou-ie! Ni - no! Je t'ai crue par-tie Je pars

19 *(tous)*

très loin de notr' île! Il n'est pas trop tard Ce nou-veau dé-part,

22

Nous pou - vons y croire! Ne perds pas es - poir!

25 **C** *(garçons)* *(filles)*

Je te mon - tre - rai bien - tôt Le pa - ys rê - vé; Trop tard!

27 *(garçons)* *(filles)* *(garçons)*

Ce-lui des hu-mains Ni - no! Il se - ra le tien!

# 15. La Grotte

1 A

2

Mais qu'est-ce que c'est? qui os' me ré-veil-ler? yé yé yé yé

7

Pe - tit gou-gna-fié, sais-tu où tu es? tu es tu es tu es tu es tu es

10 B

Quand on vient i - ci, C'est qu'on est dé - jà mort. Grâc' au

13

ciel, mer - ci, tu ne l'es pas en - core! Pour un ren - dez-vous, pas be -

16

soin d'a - gen - da. Je m'oc - cup' de Vous! Les sur - pris', j'a - dor' ça!

20 C

1. 2 2. 2

26 D

Moi, la Faucheuse, on ne dit ja-mais mon nom Pas ma-lheu-reuse car je suis le Maî-tre des noms!

32 E

Ils sont no-tés dans ce pe-tit ca-le - pin. Il y a le tien; J'ai le pou-voir de l'ef-fa-cer!

36 F

Je peux aus-si ar - ra-cher cet-te pa - ge, pren-dre ta vie: un très jo - li car-na - ge!

## 17. La valse des noms

1

Li - bé - ré! C'est grâ - c'à toi. Viens dan - ser! Cours a - vec

6

moi re - cher - cher mon Maî - tre, l'an - cien. La Fau -

11 **A**

cheuse cett' am - bi - tieuse, lui je - ta à tort, un mau - vais sort: ell' l'a coin -

15

cé dans u - ne bot - te de foin! Val -

19 **B**

sez! Les noms! Em - por - tez - moi! Chan - tez! vos noms! A - mu - sez - moi! Bé-cas

27 **C**

sin et Pim-pre - nel - le, Bé-cas - sin' et Gar - ga - mel - le, Por - tos et Pe - tit

32

euf, Trois cent qua - torze cent cin - quan - t'neuf!

## 18. Final

1

Comm' le ca-mé-lé-on, l'a-mour est bien ca-ché! Il por-te tous les noms; il sait se dé-gui-ser. Au

6

creux de ton o-reil', si tu veux l'é-cou-ter, il va te ra-con-ter le pa-ys des mer-veilles.

10 **A**

Il l'a sau - vée; ell' l'a pro-té - gé. Ils ont un coeur pur; plus be-soin d'ar - mure. Chez les hu -

15

mains, ell' ne ris - que rien. Et cro - yez - moi, ell' ne s'en-nuie-ra pas! Comm'

19 **B**

le ca-mé-lé-on, l'a-mour est bien ca-ché! Il por-te tous les noms; il sait se dé-gui-ser. Au

23

creux de ton o-reil', si tu veux l'é-cou-ter, il va te ra-con-ter le pa-ys des mer-veilles.

27 **C**

Qui es- tu? Que fais - tu? La ques-tion a dis-pa - ru. Qui es- tu? Que fais - tu? La ré-pons' est con -

31

nue! Et voi-là mon in - ven - tion. Bien, Mon-sieur! Et voi - là mon nom! C'est bien mieux!



# Final

36

L'é - qua - tion est ré - so - lue; j'ai trou - vé l'in - con - nue! Comm'

39 **D**

le ca-mé-lé-on, l'a-mour est bien ca-ché! Il por-te tous les noms; il sait se dé-gui-ser. Au

43

creux de ton o-reil', si tu veux l'é-cou-ter, il va te ra-con-ter le pa-ys des mer-veilles. Les

47 **E**

nom br'ont du bou-lot: é - cri-re la for-mule ré - su-mée en trois mots: ja - mais de par-tie nulle. Mo-

51

lo - go - lom d'an - tan, ton man - teau de fla - nelle ha -

55

bil - le les vol - cans de nei - ge - s'é - ter - nelles. Comm'

59 **F**

le ca-mé-lé-on, l'a-mour est bien ca-ché! Il por-te tous les noms; il sait se dé-gui-ser. Quant

63

aux gout - tes de fiel, elles ont un goût de miel, au pa - ys des mer-veilles! A -

66 **Rall.** **A tempo** **2**

lors ten - dons l'o - reille!